

Villa-Lobos, Heitor
Pequena suite

COMPOSIÇÕES
DE
H. VILLA-LOBOS

PIANO

ZOÉ, Opera em 3 actos (Bailado Infernal) . . . . Rs. 4.500
CARNAVAL DAS CRIANÇAS, Collecçao de
8 peças N. 1 O ginete do Pierrozinho . . . . . . „ 2.000
„ 2 O chicote do Diabinho . . . . . . „ 3.500
„ 3 A manha de Pierrete . . . . „ 2.000
„ 4 Os guizos do Dominozinho . . . . „ 2.000
„ 5 As peripécias do Trapeirozinho . . „ 3.000
„ 6 As traquinices do mascarado mignon „ 3.000
„ 7 A gaita de um precóce fantasiado . „ 3.000
„ 8 A folia de um blóco infantil (mãos) „ 8.000
Completo . . . . „ 20.000
Danças caracteristicas AFRICANAS, Collecção de
3 peças N. 1 Farrapos . . . . „ 3.000
„ 2 Kankukus . . . . „ 4.000
„ 3 Kankikis . . . . „ 3.000
Completo . . . . „ 9.000
LENDA DO CABOCLO (A) . . . . „ 3.000
ONDULANDO (Estudo) . . . . „ 4.500
PROLE DO BÊBÊ (N. 1), Collecção de 8 peças
N. 1 Branquinha — A boneca de louça . „ 3.500
„ 2 Moreninha — „ „ „ massa . „ 2.500
„ 3 Caboclinha — „ „ „ barro . „ 2.500
„ 4 Mulatinha — „ „ „ borracha „ 3.000
„ 5 Negrinha — „ „ „ páo . „ 3.000
„ 6 A Pobresinha „ „ „ trapo . „ 1.500
„ 7 Polichinello . . . . „ 2.000
„ 8 Bruxa — A boneca de panno . „ 4.000
Completo . . . . „ 18.000
SIMPLES COLLECTANEA, Collecção de 3 peças
N. 1 Valsa mystica . . . . „ 3.000
„ 2 N'um berço encantado . . . . . . „ 2.500
„ 3 Rhodante . . . . „ 3.500
Completo . . . . „ 8.000
SUITE FLORAL Op. 97, Collecção de 3 peças
N. 1 Idylio na rêde . . . . „ 2.500
„ 2 Uma camponeza cantadeira . . . . „ 2.000
„ 3 Alegria na horta . . . . „ 3.000
Completo . . . . „ 7.000
2a SUITE INFANTIL, Collecção de 4 peças
N. 1 Allegro . . . . „ 2.500
„ 2 Andantino . . . . „ 2.000
„ 3 Allegretto . . . . „ 2.000
„ 4 Allegro non tropo . . . . „ 2.000
Completo . . . . „ 7.500
VALSA SCHERZO Op. 17 . . . . „ 8.000

CANTO E PIANO
(em Portuguez)

AS CRIANÇAS, Canção com côro . . . . „ 4.000
CASCAVEL (A) . . . . , 4.500
CEGONHA (A) . . . . „ 4.500
FESTIM PAGÃO . . . . Rs. 4.000
LOUCO . . . . „ 4.000
MAL SECRETO . . . . „ 3.500
MINIATURAS, Collecção de 6 peças
N. 1 Chromo (N. 2) . . . . „ 2.000
„ 2 A Viola . . . . „ 3.000
„ 3 Chromo (N. 3) . . . . „ 2.500
„ 4 Sonho . . . . „ 3.000
„ 5 Japonezas . . . . „ 2.500
„ 6 Sino de Aldeia . . . . „ 1.500
Completo . . . . „ 12.000
NOITE DE LUAR . . . . „ 3.500
SERTÃO NO ESTIO (Cantico brasileiro) . . . . „ 3.500
VIRGEM (A) . . . . „ 4.000

(em Francêz)

FLEUR FANÉE Op. 18 . . . . „ 4.500
MÈRES (Les) „ 45 . . . . „ 3.500
OISEAU . . . (L') „ 10 . . . . „ 3.500

(em Italiano)

BOVE (Il) com Violoncello . . . . „ 4.500
NOME DI MARIA (Il) . . . . „ 3.000

(em Hespanhol)

AMOR Y PERFIDIA Canção . . . . „ 2.000

CANTO E HARMONIUM
(em Latin)

AVE MARIA (N. 19) Soprano . . . . „ 2.000

VIOLINO E PIANO

CANTO DO CYSNE NEGRO (O) Extrahido do
Naufragio de Klionicos . . . . „ 4.000
ELEGIE . . . . „ 5.000

VIOLONCELLO E PIANO

BERCEUSE Op. 50 . . . . „ 3.000
CANTO DO CYSNE NEGRO (O) Extrahido do
Naufragio de Klionicos (ou Violino) . . „ 5.000
CAPRICCIO Op. 49 . . . . „ 5.000
ELEGIE (ou Violino) . . . . „ 5.000
PEQUENA SUITE, Collecção de 6 peças
N. 1 Romancette . . . . „ 3.000
„ 2 Legendaria . . . . „ 2.500
„ 3 Harmonias soltas . . . . „ 3.000
„ 4 Fugato (all'antiga) . . . . „ 3.500
„ 5 Melodia . . . . „ 3.500
„ 6 Gavotte scherzo . . . . „ 5.000
Completo . . . . „ 18.000
SONHAR Op. 14 . . . . „ 2.500



4. Fugato (all' antica.)

H. Villa-Lobos.
Rio, 1913

Allegro *(leggiero).*

Violoncello.

Piano.

mf *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *sfz* *mf* *p*

sfz
mf
p
Tempo I.
rall.
pp
sfz
sfz sfz
sfz
sfz
rall.
pizz.
rall.
mf

COMPOSIÇÕES
DE
J. OCTAVIANO

PIANO

Allegro molto agitato	Rs. 7.000
I. Berceuse II. Estudo	„ 7.000
Crepusculo	„ 2.500
O dia de Bêbê 6 Peças infantis 1 Despertár de Bêbê 2 Bêbê entre as bonecas 3 Morte de uma boneca 4 Triste lembrança 5 Oraçaõ da noite 6 Bêbê adormece	„ 6.000
Minuetto Gavotta Tambourin	„ 2.500
Preludio e Fuga	„ 4.000
Variaçoẽs sobre um thema de Barrozo Netto	„ 14.000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

Ainda! . . . Soneto de Leonor Posada	Rs. 3.000
Anoitece. Soneto de Raymundo Corrêa	„ 3.000
Distante. Soneto de J. de Castro	„ 2.500
Duas almas. Soneto de Alceu Wamosy	„ 3.000
Lagrim[illegible] a Lua — Soneta de J. de Castro	„ 2.500
Longe dos olhos. Soneta de Leoncio Corrêa	„ 2.000
Morrer... Dormir. Soneta de F. O. de A. Rosa	„ 2.500
Nocturno. Soneta de Raul Machado	„ 2.500
Os Rios. Soneta de Olavo Bilac	„ 4.000
O Valle. „ „ „ „	„ 4.000
Vita nuova. Soneto de Leonor Posada	„ 3.500

CANTO E PIANO EM FRANCEZ

Bonjour. Poésie de Laura Corrêa Hasslocher	Rs. 3.000
Mon secret. „ „ „ „ „	„ 3.000
Renaissance. Sop. ou ten. Poésie de F. Guerra Duval	„ 2.000

CANTO E PIANO EM ITALIANO

Quando cadran le foglie. Sop. ou ten. Poesia de Stechetti	Rs. 1.500

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria. Duetto. 2 Sop.	Rs. 2.000

VIOLINO E PIANO

Berceuse, rev. pelo professor J. Boisson	Rs. 2.500
Elegia	„ 3.500
1° Romance	„ 5.000

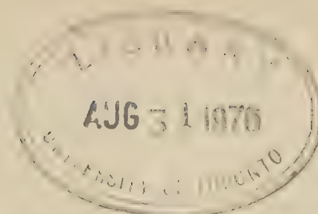
VIOLONCELLO E PIANO

Aria	Rs. 3.500
1ª Berceuse	„ 4.000
2ª „	„ 3.500
Canto elegíaco	„ 2.000
2. Canto elegíaco	„ 2.500
Elegia	„ 2.000
Melodia	„ 4.000
Rêverie	„ 2.500
1° Romance	„ 5.000
Scherzo	„ 3.000
Serenata	„ 3.000

Pianos d'occasião
Vendem-se e Alugam-se
Preços módicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)
ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS
SAMPAIO ARAUJO & CIA
AVENIDA RIO BRANCO, 122, RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 536

Pianos novos
Vendem-se e Alugam-se
Preços módicos



4. Fugato (all' antica.)

Allegro *(leggiero).*

2

mf

sfz

tr

3 *rall.* **Tempo I.**

2

mf

rall.

pizz.